

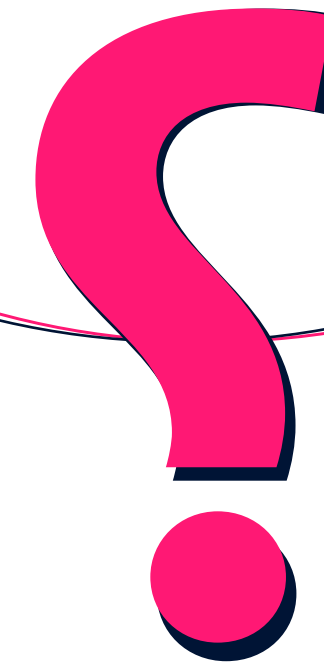
1

1.618

ماهي

النسبة

الذهبية



إعداد وترجمة

@_iKt8

ماهي

النسبة

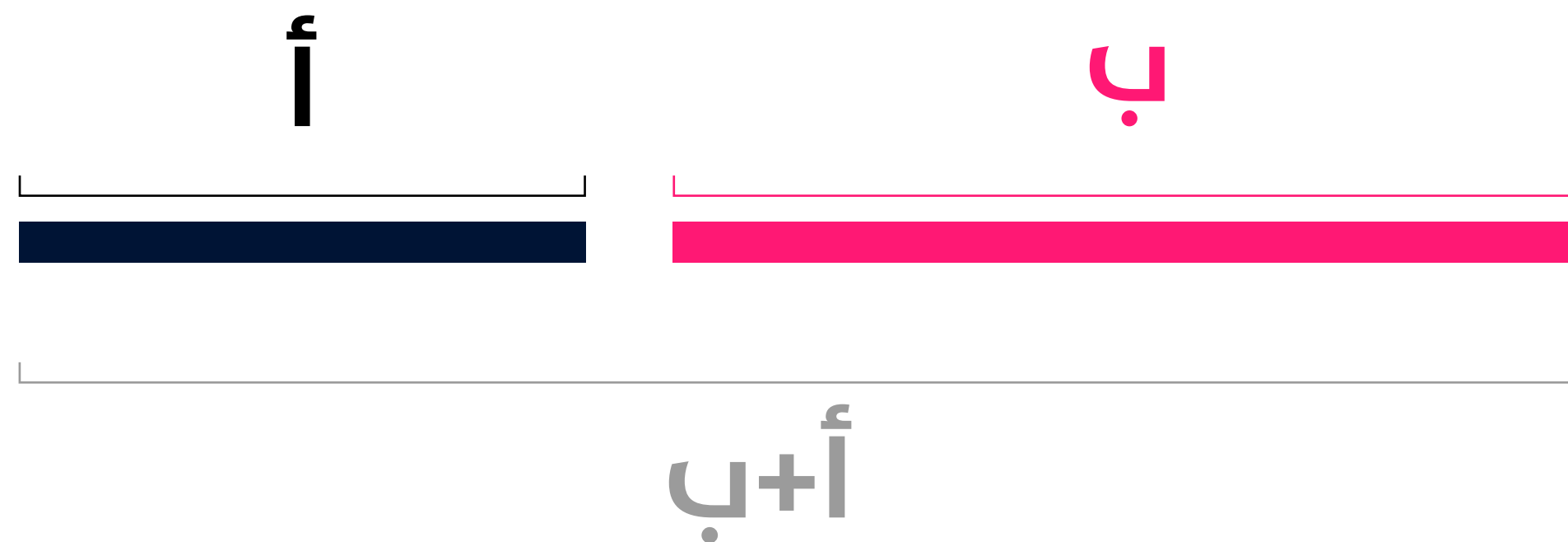
الذهبية؟

ببساطة !

هي عندما نقسم جزئين الى "أ" و "ب" .. الجزء الاطول "أ" مقسوم على الاصغر "ب" يساوي مجموعهما مقسوم على الجزء الاطول "أ"

يساوي باختصار

1.618



$$\frac{أ}{ب} = \frac{أ+ب}{أ} = 1.618$$

لماذا ؟

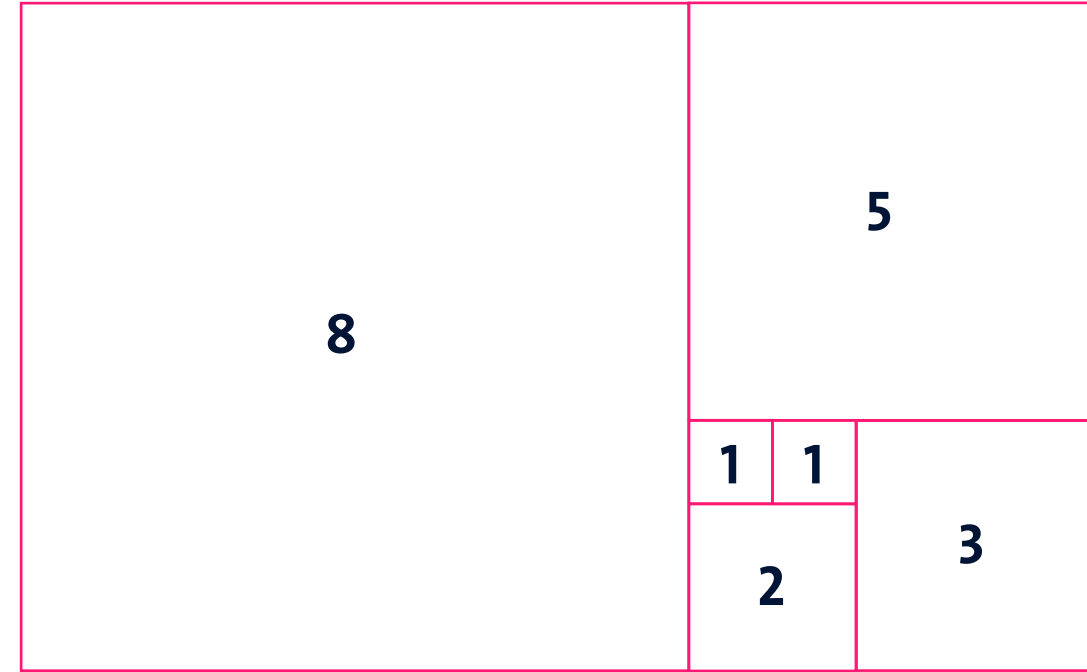
النسبة الذهبية تضيف التناسب والانسجام على التصميم تحديدا

وبصورة عامة ..

النسبة الذهبية استخدمت على مر التاريخ من اهرامات الجيزة الى معابد الاغريق الى مايكل انجلو ولوحته "خلق ادم" ثم دافنشي والموناليزا وصولا الى العصر الحديث وعلامة بيسي ختاماً بموقع التواصل الشهير تويتر

غير انها تستخدم في طبيعة الخلق الالهي في اجسامنا والالوجه

عند تطبيق المعادلة لكل مربع وتكون مربع جديد نتيجة
جمع المربعين السابقين س نحصل على هذا الشكل النهائي



عملياً

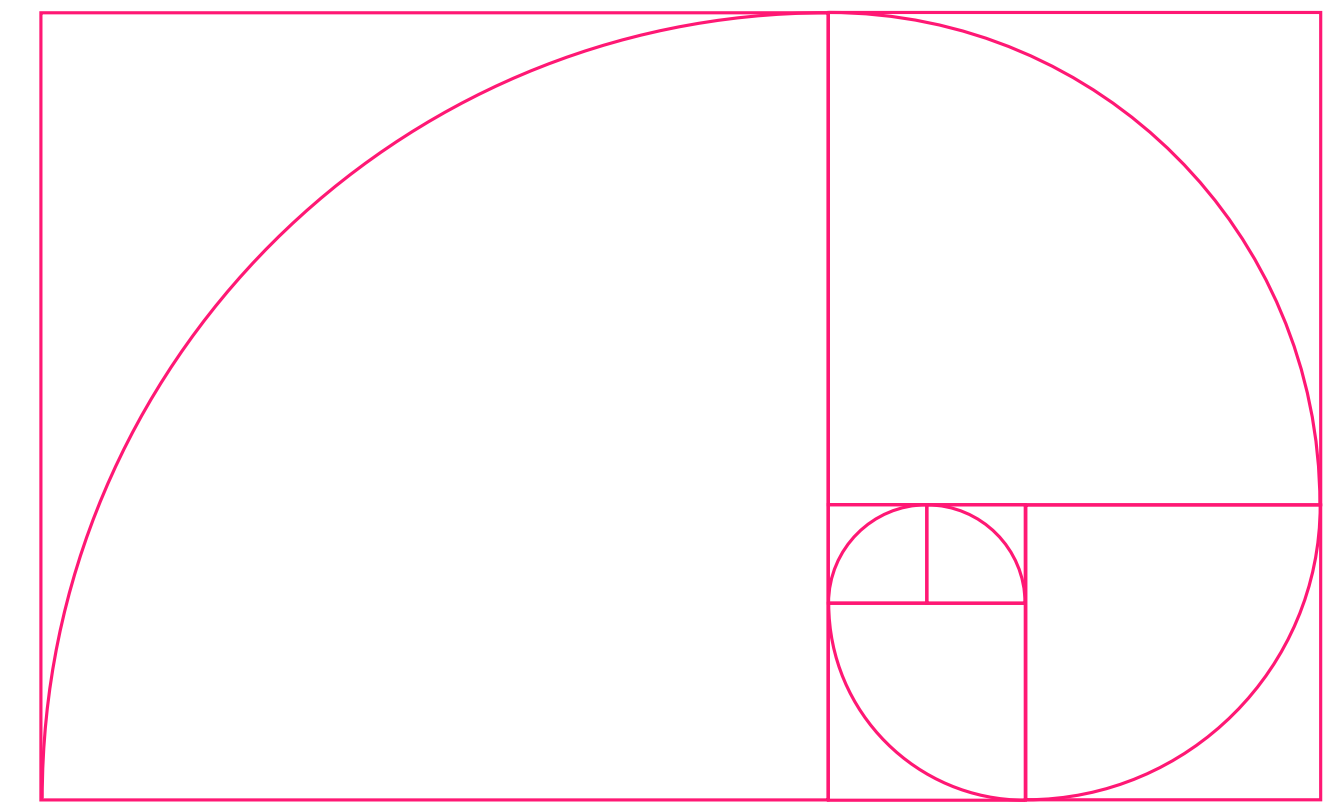
ترسم القوس على كل مربع وتربط نهايته بالقوس الذي
يليه س نحصل على

وعندما

النوى الذهبية

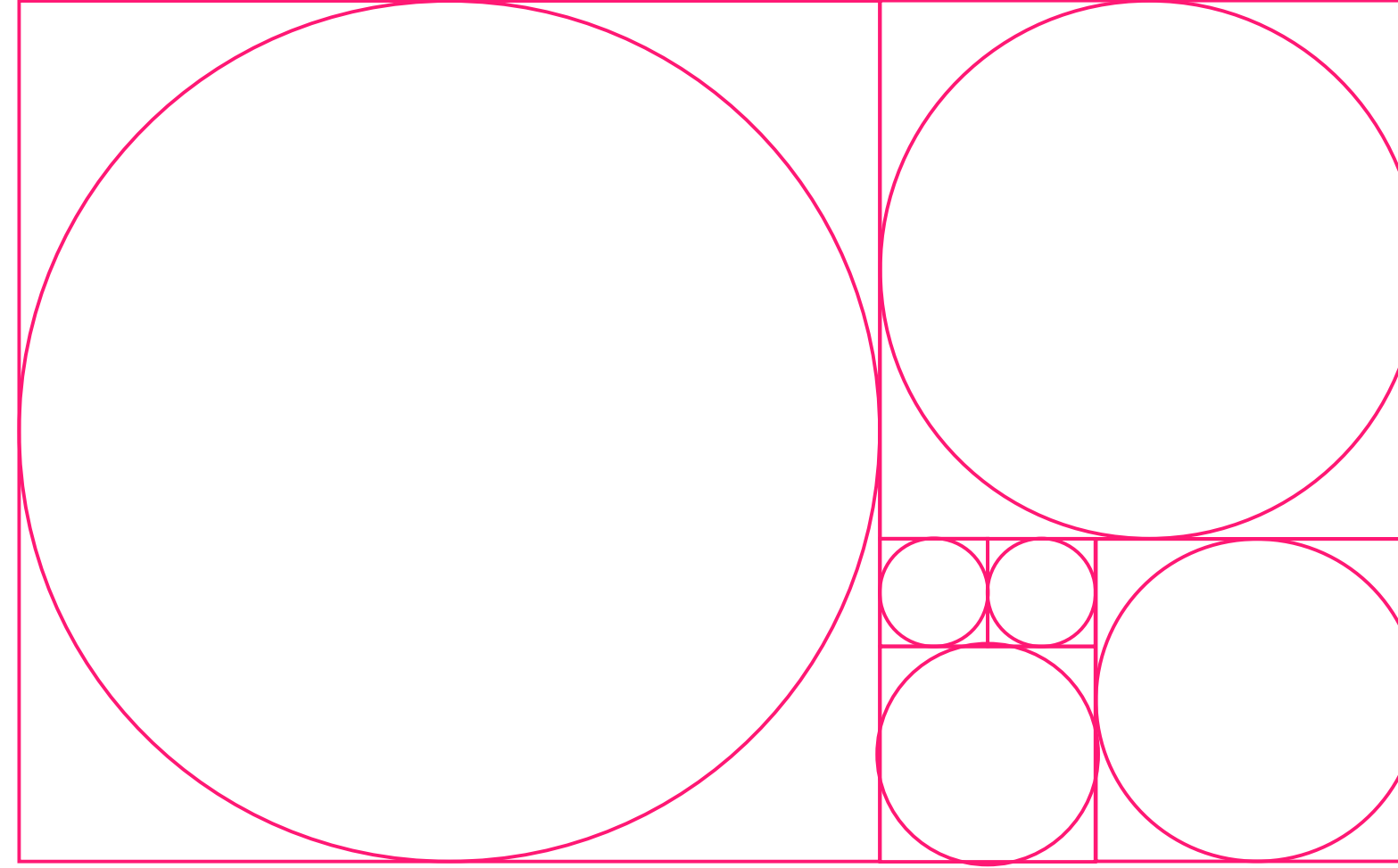


على
مستوى
الطبيعة



يمكن تطبيق المبدأ ذاته على الدوائر 1:1.618 و سد نحصل على دوائر متوازنة ومتناسبة مع بعضها البعض

أيضاً !



ختاماً

حصلنا على جميع الاشكال التي تتبع المبدأ ” دوائر - مستطيلات - مربعات“..
المبدأ الذي يرش **السحر** على عملك

كيف ؟

1 النسق

نطبق النسبة الذهبية في التصميم

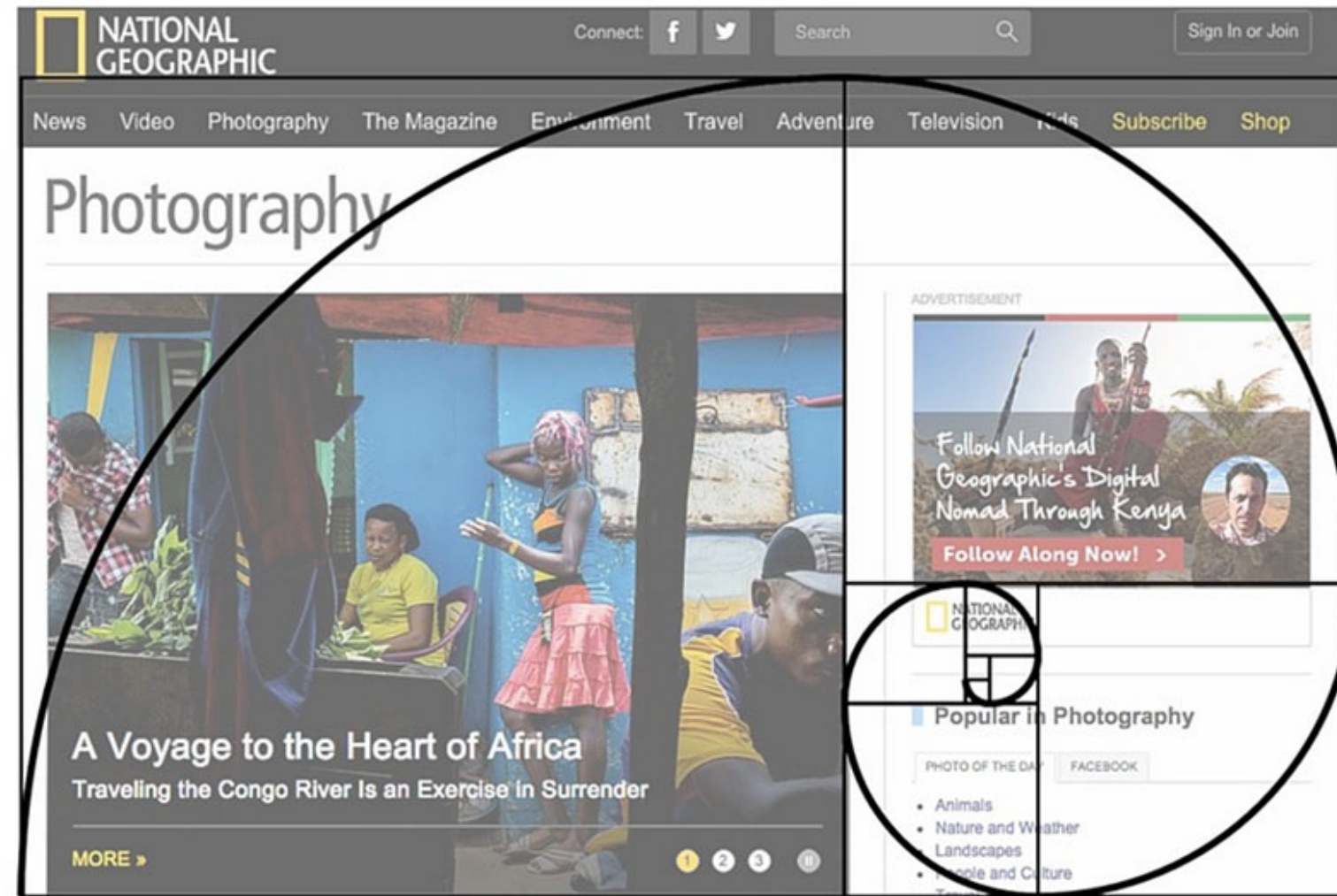
اجعل ابعادك تتبع النسبة الذهبية

ليكن

المبدأ هو قائدك التوجيهي لتحديد ابعاد التصميم ، ابسط وسيلة هي جعل الابعاد 1:1.618 طولا وعرضا مثلا اذا كان العرض 960 بكسل س يكون الطول 594 بعدما قسمنا الرقم 960 على 1.618

مثال تطبيقي

تم تقسيم الصفحة الى عمودين الجزء الرئيسي من الصفحة عليه التركيز الاكبر وهو يعادل 1.618 من الجزء الثانوي



2 المبدأ

نسق مسافاتك على مبدأ النسبة الذهبية

تحديد

المسافات

يعد واحدا من اكبر قضايا استهلاك الوقت في التصميم فقد يستغرق وقتا اطول

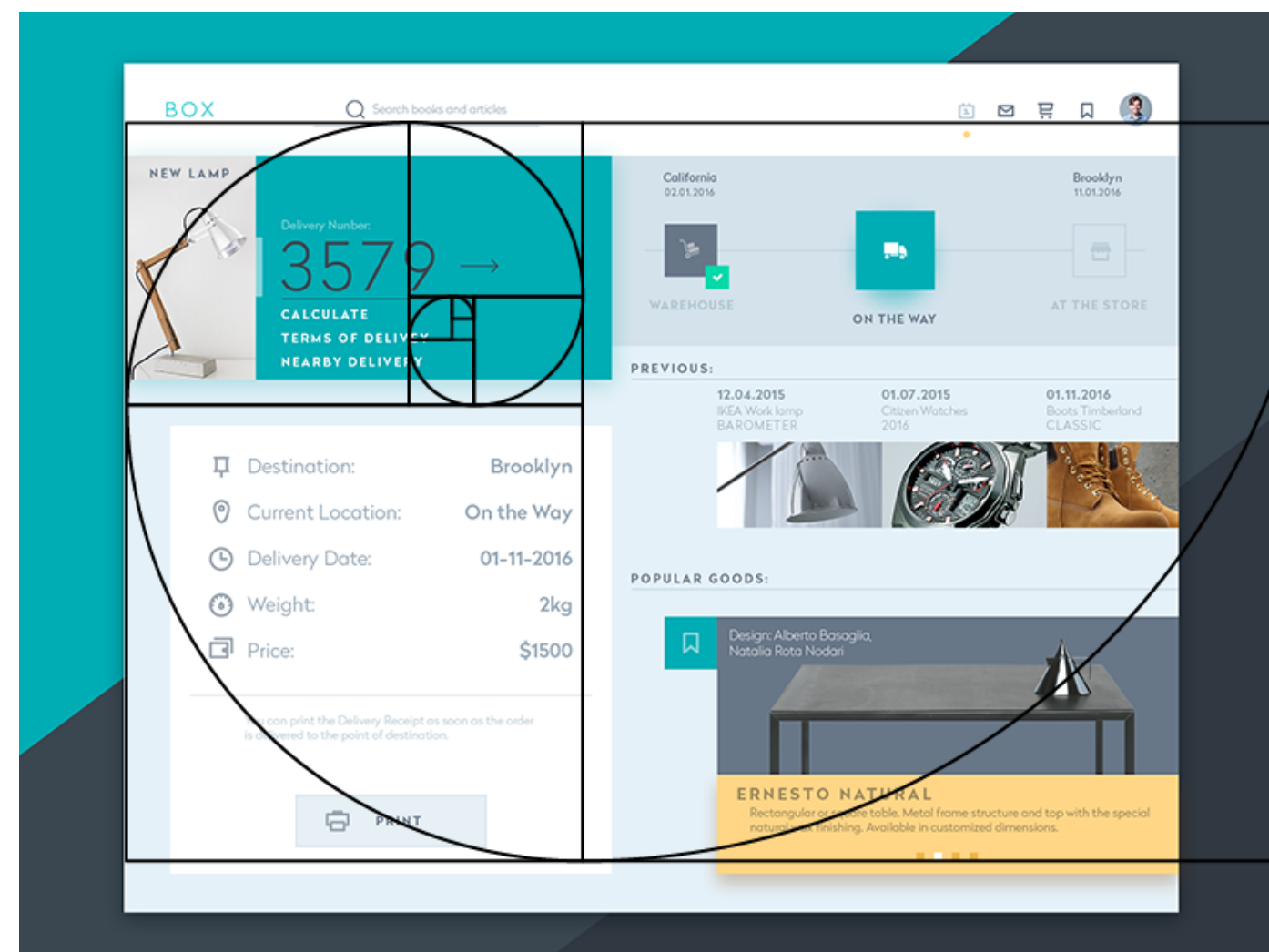
لكن

استخدام رسم النسبة الذهبية وجعل المربعات هي التي تقرر اماكن اجزاء التصميم
يضمن لك وقتا اقصر ونتيجة اجمل وادق

مثال تطبيقي

نجد هنا تصميم براند
يحتوي على شعار
وتصميم كولاج
مع كثير من المساحات
الفارغة حيث تم تحديد
اماكن عناصر التصميم
عن طريق النسبة
الذهبية





مثال تطبيقي

نلاحظ هنا ان المحتوى
الاهم من التصميم تم
تركيزها في المنتصف
نظرا لتتبع العين اللولب حتى
نهايته

3 المحتوى

تأثير اللولب الذهبي

عينك

طبيعيا تُسحب حتى منتصف الشكل الحزوني حيث تكثر التفاصيل فيه
اجعل محتوى تصميمك الاهم يركز على المنتصف واستغل باقي اللولب في مساحات من الفنون
البصرية

4 الصور

تركيب اي صورة مهم جدا سواء لخلق جمالية او تحديد اجزاء مهمة
في الصورة ، النسبة الذهبية هي الحل

النسبة الذهبية ، قاعدة الأثلاث

ثلاثة أقسام ! هناك طريقتين لتقسيم الصورة الى ثلاثة اقسام لتطبيق المبدأ

1:0.618:1

عرض العمودين الاول والاخير يكون 1 والعمود
في المنتصف يكون 0.618 ، كذلك في الصفوف

قاعدة الأثلاث

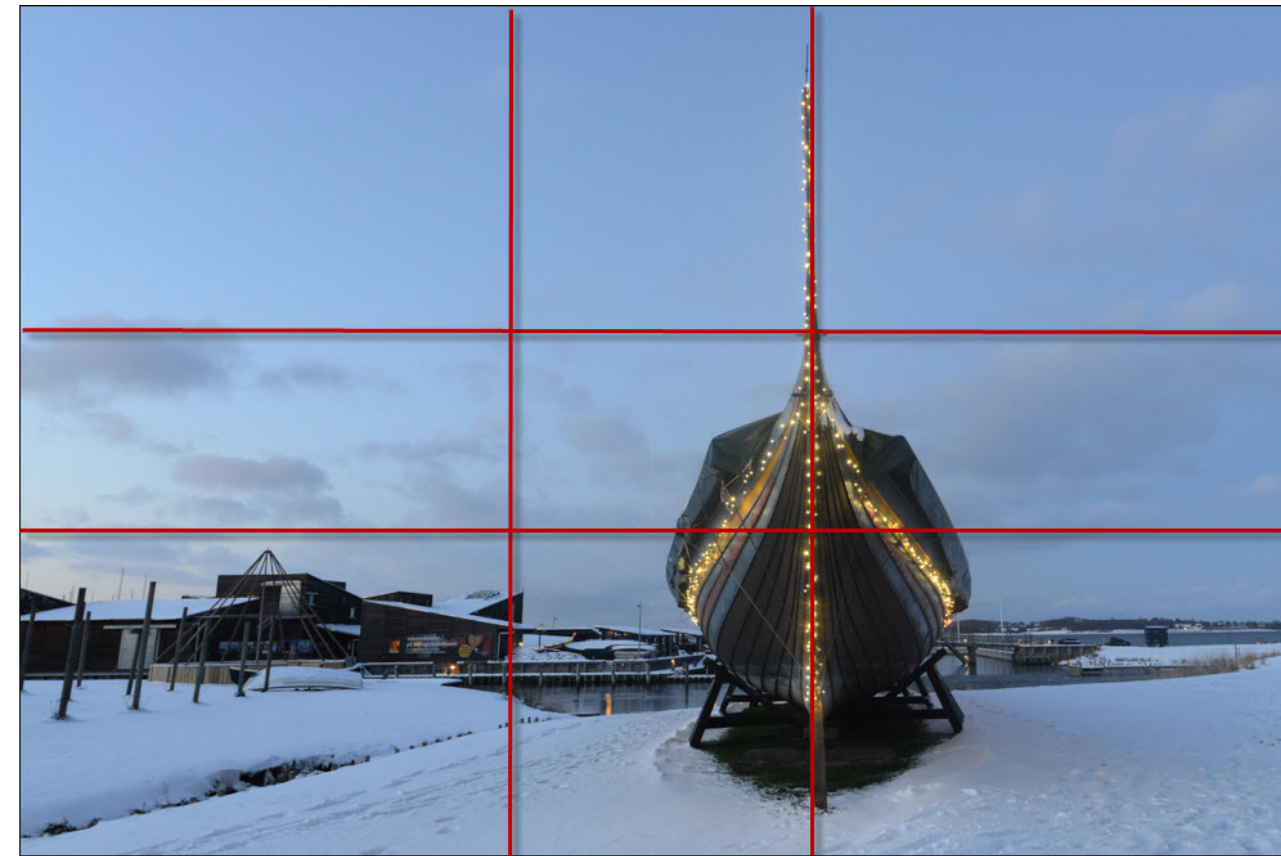
النسبة بين جميع الخطوط العمودية والافقية
تكون 1:1:1 حيث تتساوى الاعمدة والصفوف

محاذاة العناصر المهمة بالمنتصف هي سر جمالية نتائج هذا المبدأ

أمثلة تطبيقية

نجد هنا تقسيم
الصورة الى اجزاء
متناسبة وتتبع مبدأ
النسبة الذهبية
حيث يكون الجزء الالهم
يرتكز في المنتصف
وهو الجسم المصور

1:0.618:1



0.618

1.618

1

هنا طريقة اخرى ولكن اعطت نتيجة مقارنة والتناسب ذاته
لاحظ موقع الوجه " الجزء الالهم " في زاوية مربع المنتصف
لتركيز العين عليه

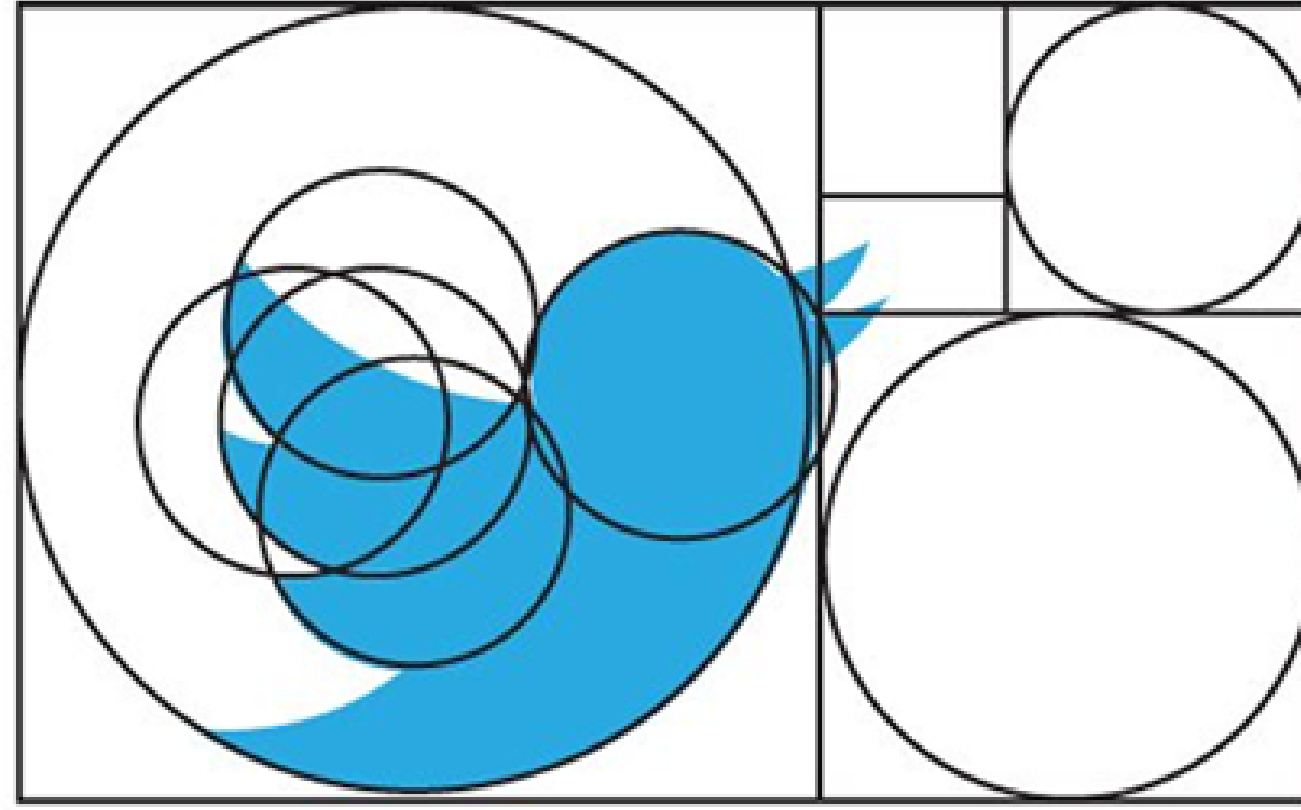
قاعدة الاثلاث



5 الأشكال

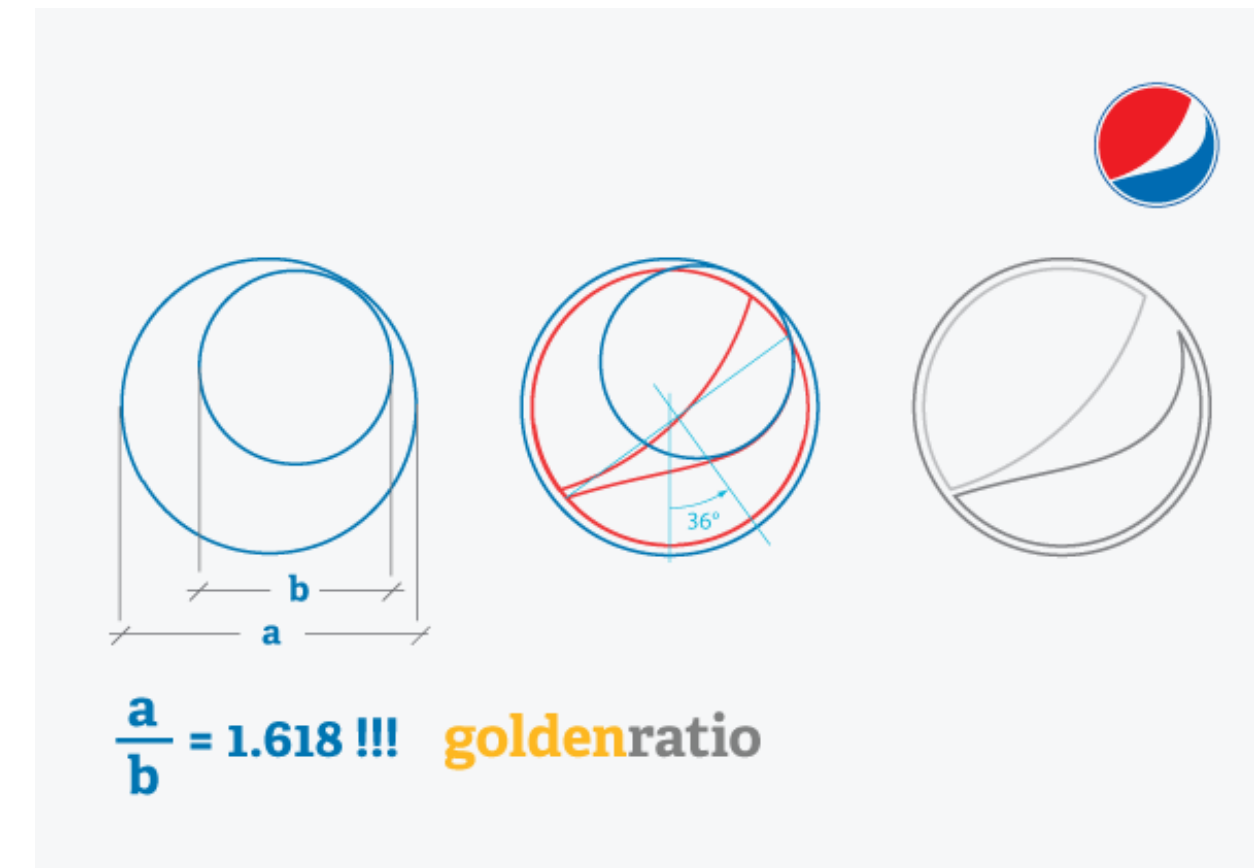
انسجام ، تناسب وأيضاً تناسق ..هي تماماً ما ينتج عن الدوائر الذهبية

الدوائر الذهبية



أمثلة

شعار تويتر قائم على الدوائر بشكل كبير وهذا اعطى نقص بسيط في الدقة عندما تمت محاذاة الدوائر ، لكن عموماً شعار تويتر على ما يبدو استخدم الدوائر الذهبية للتوازن والترتيب والانسجام



هنا شعار بيسي قائم على دائرتين تتبع المبدأ المعروف نلاحظ عدم وضوح الدائرة الأصغر في العرض النهائي للشعار بسبب وجود القطعة البيضاء المنتصف



قد تصمم تصميماً جيداً بدون اي تطبيق للنسبة الذهبية
وقد تكون الفكرة الابداعية وراء التصميم هي سبب نجاحه
وهذه هي فكرة الفن ، لكن بتطبيق للنسبة الذهبية حتما
ستخرج بنتيجة

عظيمة

شكراً لكم :) 

إعداد وترجمة

@_iKt8